**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: шести

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Уџбенички комплет:

– Александар Јерков, Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, „Читанка 6, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе”, Вулкан знање, Београд, 2024.

– Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, „Граматика 6, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе”*,* Вулкан знање, Београд, 2024.

– Катарина Колаковић, Анђелка Петровић, Сунчица Ракоњац Николов, Данијела Милићевић, „Радна свеска 6, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе”, Вулкан знање, Београд, 2024.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1.  | СВЕТ ДЕТИЊСТВА (септембар) | 10 | 7 | 17 |
| 2. | ЧАРОБНИ ДАНИ (октобар) | 8 | 9 | 17 |
| 3. | СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА (новембар) | 12 | 4 | 16 |
| 4. | О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ (децембар) | 8 | 9 | 17 |
| 5. | О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА ( јануар и фебруар) | 13 | 9 | 22 |
| 6. | ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ (март) | 5 | 11 | 16 |
| 7. | МОЈ СВЕТ (април) | 8 | 7 | 15 |
| 8. | О ДРУГАРСТВУ (мај) | 2 | 14 | 16 |
| 9.  | НА КРИЛИМА КЊИГА (јун) | 2 | 6 | 8 |
| **УКУПНО** | 68 | 76 | 144 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | 68 | 76 | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. СВЕТ ДЕТИЊСТВА | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује и гради аугментативе и деминутиве;
* употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадњаОдговорно учешће у демократском друштву | 1.1.4.1.2.1.1.2.2.1.2.8.1.3.5.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.3.3.2.4.7.3.4.3. |
| 2. ЧАРОБНИ ДАНИ | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје основне одлике романа као књижевне врсте;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* доследно примењуje правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* наведе основне одлике гласова српског језика;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
 | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадњаОдговорно учешће у демократском друштву | 1.1.4.1.2.1.1.2.2.1.2.8.1.3.1.1.3.5.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.3.3.2.4.7.3.4.3. |
| 3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* уочи звучне и визуелне елементе песничке слике;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима;
* говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
 | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадња | 1.3.1.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.4.8.3.2.5.3.4.4.3.4.5. |
| 4. О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
 | Компетенција за учењеРад са подацима и информацијамаРешавање проблема | 1.3.1.1.3.4.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.4.1.4.5.1.4.6.2.2.5.2.3.2.2.4.2.3.3.2.3.4.3. |
| 5. О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља обавештење, вест и кратак извештај;
 | Компетенција за учењеРад са подацима и информацијамаРешавање проблемаКомуникацијаЕстетичка компетенција | 1.1.5.1.1.6.1.2.2.1.3.4.1.3.12.1.4.1.1.4.6.2.2.2.2.3.3.2.4.2.3.3.4. |
| 6. ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* разликује комуникативну од предикатске реченице;
* уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
 | Компетенција за учењеРад са подацима и информацијамаРешавање проблемаКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадња | 1.3.4.1.3.8.1.4.1.1.4.3.1.4.6.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3. |
| 7. МОЈ СВЕТ | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* доследно примењује правописну норму;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадња | 1.3.4.1.3.8.1.3.10.1.4.1.1.4.3.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3.3.4.5. |
| 8. О ДРУГАРСТВУ | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадња | 1.3.4.1.3.8.1.3.10.1.4.1.1.4.3.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3.3.4.5. |
| 9. НА КРИЛИМА КЊИГА | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање.
 | КомуникацијаЕстетичка компетенцијаСарадња | 1.3.4.1.3.8.1.3.10.1.4.1.1.4.3.1.4.6.1.4.7. 2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3.3.4.5. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив наставне теме** | **Редни бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| СВЕТ ДЕТИЊСТВА | 1. | Језичка култура: Учићемо у шестом разреду |  | 1 |  |
| 2. | Језичка култура: Догодило ми се на летњем распусту (говорна вежба) |  | 1 |  |
| 3. | Књижевност: „Хвала сунцу, земљи, трави“, С. Раичковић | 1 |  |  |
| 4. | Граматика: Граматика (пети разред) |  | 1 |  |
| 5. | Књижевност: Књижевност (пети разред) |  | 1 |  |
| 6. | Граматика: Иницијални тест |  | 1 |  |
| 7. | Књижевност: *„*Буре*“,* Исидора Секулић (одломак)/ „Чудесна справа“, Б. Ћопић | 1 |  |  |
| 8. | Књижевност: „Писмописац (Писмо Бранку Ћопићу)“, Владимир Стојиљковић | 1 |  |  |
| 9.  | Граматика: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста |  | 1 |  |
| 10. | Књижевност: „Рад, самоћа, ћутање“, Гроздана Олујић /„Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца“ (избор), Жан-Бернар Пуј, Серж Блок, Ан Бланшар | 1 |  |  |
| 11.  | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку; породице речи) | 1 |  |  |
| 12.  | Граматика: Грађење речи (граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима) | 1 |  |  |
| 13.  | Граматика: Сложене речи (сложенице) и речи настале додавањем префикса | 1 |  |  |
| 14.  | Књижевност: „Овај дечак зове се Пепо Крста“,Милован Данојлић | 1 |  |  |
| 15.  | Језичка култура: Писмо Пепу Крсти (анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 16.  | Књижевност: „Маслачково вино“,Реј Бредбери (одломак) | 1 |  |  |
| 17. | Језичка култура: Аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима) | 1 |  |  |
| ЧАРОБНИ ДАНИ | 18. | Књижевност: „Јаблан“, Петар Кочић | 1 |  |  |
| 19. | Граматика: Грађење речи (петнаестоминутни тест 1) |  | 1 |  |
| 20. | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | 1 |  |  |
| 21. | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | 1 |  |  |
| 22. | Језичка култура: „Боје и мириси мог детињства“(анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 23. | Језичка култура: Први школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 24. | Књижевност: „Плава звезда“,Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 25. | Језичка култура: Колективна исправка првог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 26 | Језичка култура: Индивидуална исправка првог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 27. | Граматика: Подела гласова у српском језику (настанак гласова и говорни органи; самогласници и сугласници) | 1 |  |  |
| 28. | Граматика: Подела сугласника по звучности и подела сугласника по месту творбе (изговора) | 1 |  |  |
| 29. | Књижевност: „Песма о керуши“*,* Сергеј Јесењин | 1 |  |  |
| 30. | Граматика: Подела речи на слогове и слоготворно р | 1 |  |  |
| 31. | Граматика: Растављање речи на крају реда; Петнаестоминутни тест 2 |  | 1 |  |
| 32. | Граматика: Грађење речи и подела гласова (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 33. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 34. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА | 35.  | Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) |  | 1 |  |
| 36.  | Граматика: Непостојано а | 1 |  |  |
| 37. | Граматика: Промена (прелазак) Л у О | 1 |  |  |
| 38.  | Књижевност: „Вече“,Ђура Јакшић | 1 |  |  |
| 39.  | Граматика: Дуги и кратки акценти | 1 |  |  |
| 40.  | Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама |  | 1 |  |
| 41.  | Граматика: Палатализација | 1 |  |  |
| 42. | Граматика: Сибиларизација | 1 |  |  |
| 43.  | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | 1 |  |  |
| 44. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | 1 |  |  |
| 45.  | Књижевност: „Смрт Мајке Југовића“, народна епска песма | 1 |  |  |
| 46.  | Граматика: Јотовање | 1 |  |  |
| 47. | Граматика: Гласовне промене (петнаестоминутни тест 3) |  | 1 |  |
| 48. | Језичка култура: „Гледам очима косовског јунака/јунакиње“ (анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 49. | Граматика: Писање назива васионских тела | 1 |  |  |
| 50. | Књижевност: „Аналфабета“*,* Бранислав Нушић (одломак) | 1 |  |  |
| О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | 51. | Граматика: Једначење сугласника по звучности | 1 |  |  |
| 52. | Граматика: Једначење сугласника по месту творбе или изговора | 1 |  |  |
| 53. | Књижевност: „Марко Краљевић укида свадбарину“, народна епска песма | 1 |  |  |
| 54. | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | 1 |  |  |
| 55.  | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | 1 |  |  |
| 56. | Граматика: Губљење сугласника | 1 |  |  |
| 57.  | Граматика: Гласовне промене и одступања (петнаестоминутни тест 4) |  | 1 |  |
| 58. | Језичка култура: „Дивим се њеној/његовој храбрости“ (анаиза домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 59. | Језичка култура: Други школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 60. | Језичка култура: Колективна исправка другог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 61. | Језичка култура: Индивидуална исправка другог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 62. | Граматика: Гласови и гласовне промене (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 63.  | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 64. | Граматика: Правописна решења у вези са гласовним променама; Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 65. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) | 1 |  |  |
| 66. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) |  | 1 |  |
| 67. | Књижевност: „Приче из главе“ („Позориште“)*,* Владислава Војновић (одломак) | 1 |  |  |
| О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА | 68. | Граматика: Научили смо из граматике у првом полугодишту |  | 1 |  |
| 69. | Књижевност: Научили смо из књижевности у првом полугодишту |  | 1 |  |
| 70. | Књижевност: „Свети Сава“,Војислав Илић/ „Грачаница“, Д. Максимовић | 1 |  |  |
| 71. | Граматика: Неличне именичке заменице | 1 |  |  |
| 72. | Граматика: Неличне именичке заменице |  | 1 |  |
| 73. | Књижевност: „Живот и обичаји народа српског“*,* Вук Стефановић Караџић (одломци) | 1 |  |  |
| 74. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | 1 |  |  |
| 75. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | 1 |  |  |
| 76. | Књижевност: „Вањка“, А. П. Чехов (одломак) / „Зима: шума на ауто-путу“, И. Калвино | 1 |  |  |
| 77.  | Језичка култура: Писмо другу/другарици у невољи (анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 78. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) | 1 |  |  |
| 79. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) |  | 1 |  |
| 80. | Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба) |  | 1 |  |
| 81. | Граматика: Придевске заменице | 1 |  |  |
| 82. | Граматика: Придевске заменице | 1 |  |  |
| 83. | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић | 1 |  |  |
| 84. | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић |  | 1 |  |
| 85.  | Граматика: Граматичке категорије заменица | 1 |  |  |
| 86. | Граматика: Неличне именичке заменице и придевске заменице (петнаестоминутни тест **5**) |  | 1 |  |
| 87. | Књижевност: „Шума Стриборова“ („Приче из давнина“), И. Брлић Мажуранић | 1 |  |  |
| 88. | Граматика: Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; Писање заменице Ваш великим словом (правописна вежба) |  | 1 |  |
| 89. | Књижевност: „Плави цвет“, Тиодор Росић | 1 |  |  |
| ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ | 90. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић | 1 |  |  |
| 91. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић |  | 1 |  |
|  92.  | Језичка култура: „Аскина игра за живот“ (анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 93.  | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 94.  | Књижевност: „Ратар“, В. Петровић/ „О класје моје“, А. Шантић | 1 |  |  |
| 95.  | Језичка култура: Колективна исправка трећег школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 96. | Језичка култура: Индивидуална исправка трећег школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 97.  | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање  |  | 1 |  |
| 98. | Граматика: Неличне именичке и придевске заменице (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 99. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 100. | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић | 1 |  |  |
| 101.  | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 102.  | Језичка култура: Стилске вежбе; Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 103. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) | 1 |  |  |
| 104. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) |  | 1 |  |
| 105. | Књижевност: „Чудесни свитац“, Д. Ерић („Месечеви миљеници“)/ „Морава“, „Влашићи“, Б. Петровић (избор из антологија песама за децу) | 1 |  |  |
| МОЈ СВЕТ | 106. | Граматика: Глаголи (глаголски вид и род; помоћни глаголи; глаголски облици) |  | 1 |  |
| 107. | Граматика: Аорист | 1 |  |  |
| 108. | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић | 1 |  |  |
| 109.  | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић |  | 1 |  |
| 110. | Језичка култура: „Искрено о себи“ (писмена вежба) |  | 1 |  |
| 111.  | Граматика: Имперфекат | 1 |  |  |
| 112.  | Граматика: Плусквамперфекат | 1 |  |  |
| 113. | Књижевност: „Моји изуми“, Никола Тесла  | 1 |  |  |
| 114.  | Граматика: Глаголски облици (петнаестоминутни тест 6) |  | 1 |  |
| 115. | Књижевност: „Село",Јован Дучић | 1 |  |  |
| 116. | Језичка култура: „Предео обасјан месечином“ (анализа домаћег задатка)  |  | 1 |  |
| 117. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме „Село“ Јована Дучића; Врсте риме  |  | 1 |  |
| 118. | Граматика: Правописна решења у вези са глаголским облицима |  | 1 |  |
| 119. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица; Независне предикатске реченице | 1 |  |  |
| 120. | Граматика: Комуникативна функција независних предикатских реченица | 1 |  |  |
| О ДРУГАРСТВУ | 121. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар | 1 |  |  |
| 122. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар |  | 1 |  |
| 123. | Језичка култура: „Признајем – био сам крив/била сам крива“(анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 124. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 125.  | Језичка култура: Колективна исправка четвртог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 126. | Језичка култура: Индивидуална исправка четвртог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 127. | Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања |  | 1 |  |
| 128. | Граматика: Глаголски облици, комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 129. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 130. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 131. | Књижевност: Јасминка Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу (одломак) | 1 |  |  |
| 132. | Књижевност: Стилске фигуре (петнестоминутни тест 7) |  | 1 |  |
| 133. | Књижевност: Гледање филма или позоришне представе; „Снежана и седам патуљака“, А. Поповић (одломак) |  | 1 |  |
| 134. | Граматика: Правописни диктат |  | 1 |  |
| 135. | Језичка култура: Представљамо роман („Тим Талир или Продати смех“, Џејмс Крис) |  | 1 |  |
| 136. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности (народна и ауторска књижевност; књижевни родови и врсте) |  | 1 |  |
| НА КРИЛИМА КЊИГА | 137. | Књижевност: „Сентиментална повест Британског царства“ („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломак), Б. Пекић и „Смедеревска тврђава“, В. Хулпах | 1 |  |  |
| 138. | Граматика: Систематизација градива из граматике (петнаестоминутни тест 8) |  | 1 |  |
| 139.  | Књижевност: „Зов дивљине“, Џек Лондон / „Лето лепог белца“, Вилијем Саројан / „Кроз пустињу и прашуму“, Хенрик Сјенкјевич | 1 |  |  |
| 140. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (рад на тексту „У ком грму лежи зец“ В. Андрића) |  | 1 |  |
| 141. | Граматика: Систематизација градива из правописа |  | 1 |  |
| 142. | Језичка култура: Разговор о омиљеној књизи |  | 1 |  |
| 143. | Граматика: Припремамо се за малу матуру |  | 1 |  |
| 144. | Језичка култура: Шта нас чека у седмом разреду (говорна вежба) |  | 1 |  |